

24 planta de biometanización y compostaje

Pinto. Madrid. 2001

ARQUITECTOS/ARCHITECTS:
Iñaki Ábalos, Juan Herreros

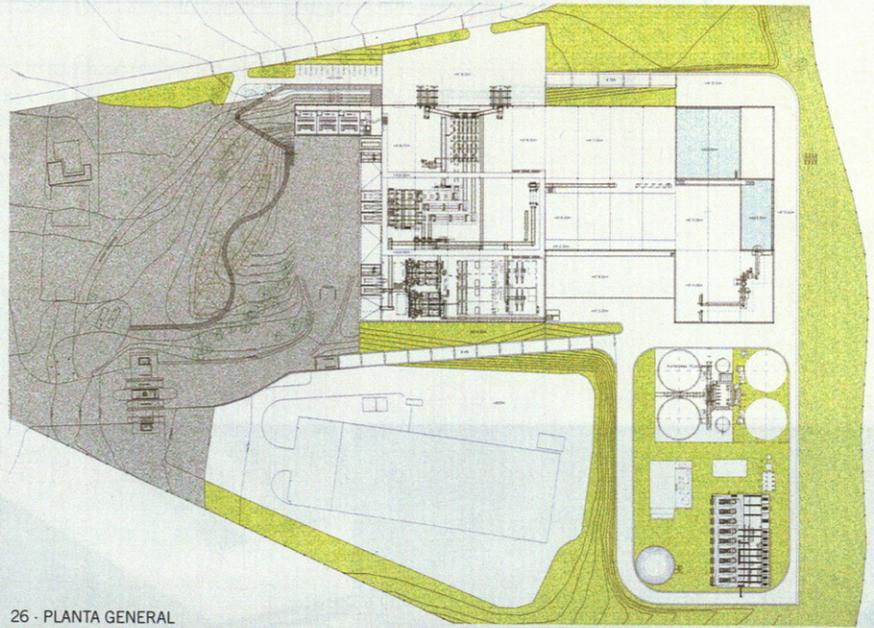
COLABORADORES/COLLABORATORS
Renata Sentkiewicz, Wouter Van Daele
Consultores: Intecs-Inarsa S.A.

Instalaciones: Comsa Medio Ambiente, Urbaser, Dragados
Estudio Económico: José Torras
Cliente: Consejería de Gestión y Desarrollo del Medio Ambiente.
Comunidad de Madrid

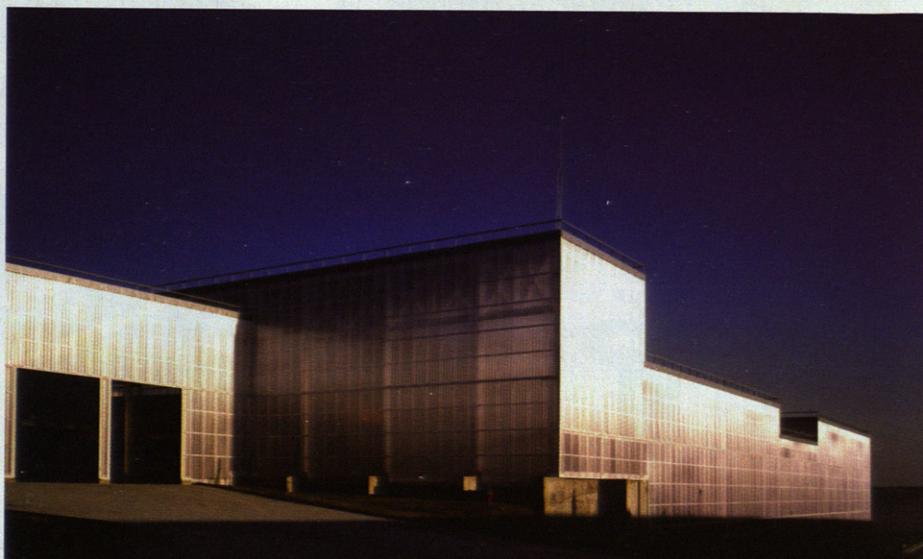
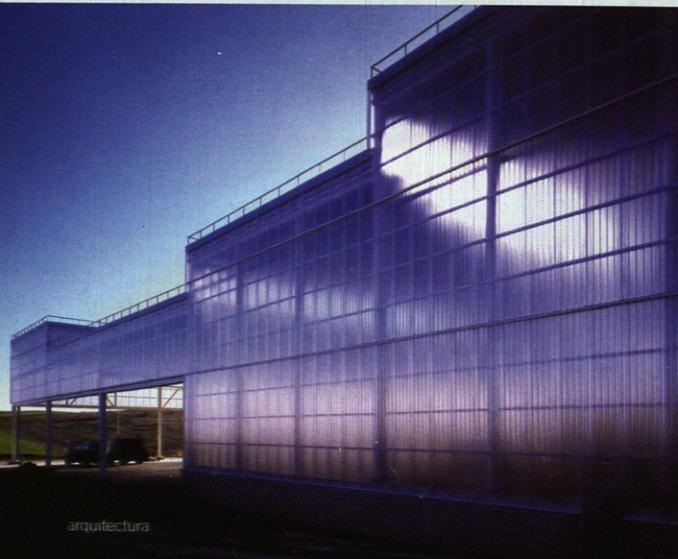
Fotos: Luis Asín

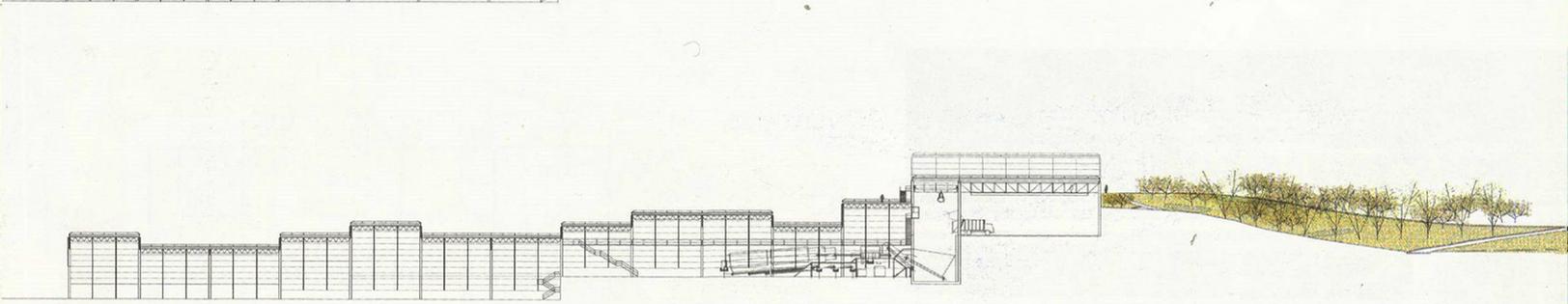
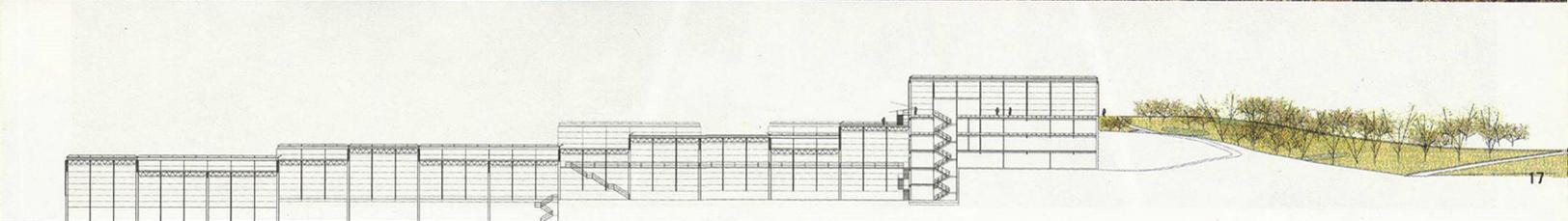
25 El proyecto arquitectónico y paisajístico que se presenta tiene por objeto crear una identidad única y singular, una refundación del lugar a partir de los tres elementos que componen el conjunto: el medio natural con el promontorio que destaca en él; el medio artificial creado por la arquitectura y los procesos industriales de clasificación y reciclado de los residuos alojados en su interior.

Para ello se ha planteado una disposición sinérgica de las piezas, de modo que unas se apoyan en otras creando un efecto de necesidad mutua de unidad natural-artificial: el conjunto aparecerá como un promontorio que domina la llanura circundante compuesto por dos laderas complementarias: desde la carretera aparecerá como una colina natural que invita a ascender y acceder a un Pabellón que lo corona tangencialmente. Desde el interior del Pabellón (Centro de Interpretación) se contemplará la ladera de levante, un conjunto de terrazas que van cayendo como telas de un jardín componiendo un paisaje artificial, simétrico y complementario del natural, que sólo desde esa posición se descubrirá. Bajo él los diferentes procesos de tratamiento replicarán la topografía natural y la creada por la arquitectura disponiéndose en una organización lineal de terrazas sucesivas que se hacen eco del carácter gravitatorio del proceso de selección y reciclado. Por ello no se ha pensado en separar el Centro de Interpretación del resto de las instalaciones, sino más bien en ubicarlo coronando ese proceso y permitiendo así leerlo y entenderlo desde la primera operación de descarga hasta el final de almacenamiento de los subproductos reciclables obteniendo en perfecta continuidad con el área de visitantes y con el marco natural.

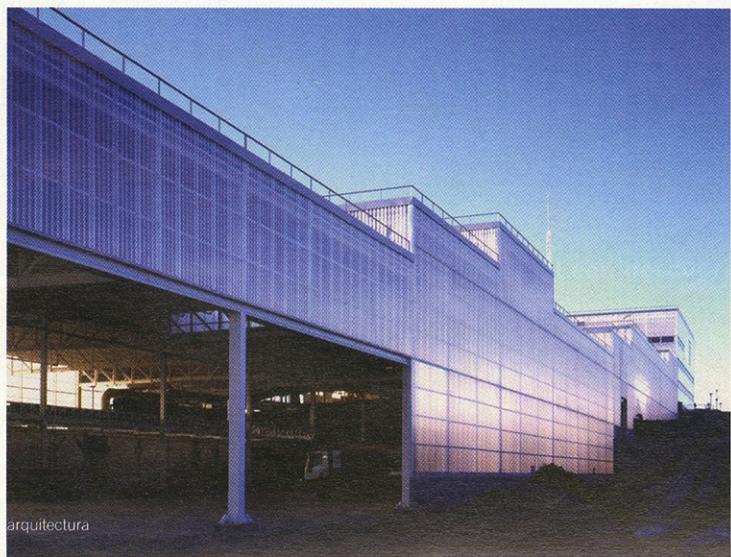


26 · PLANTA GENERAL



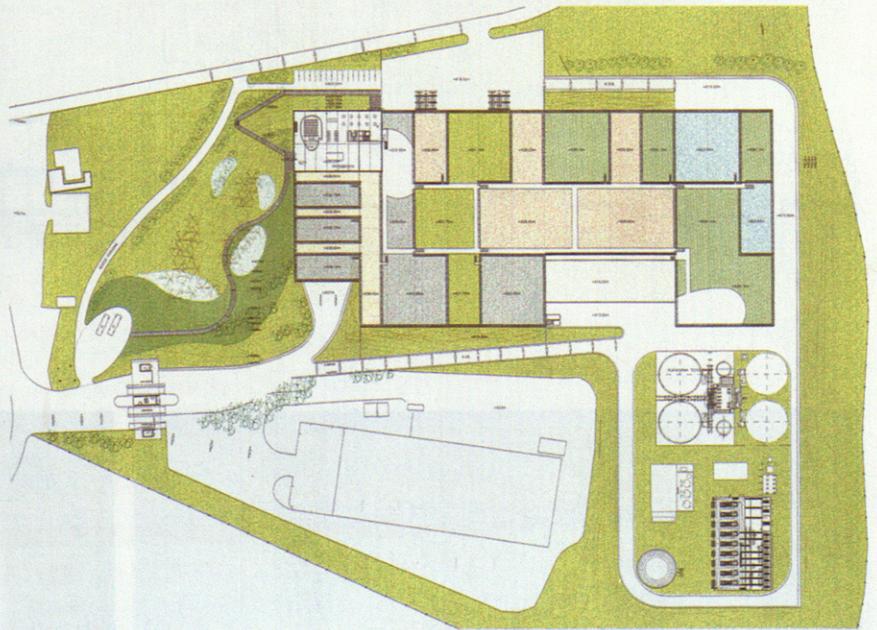
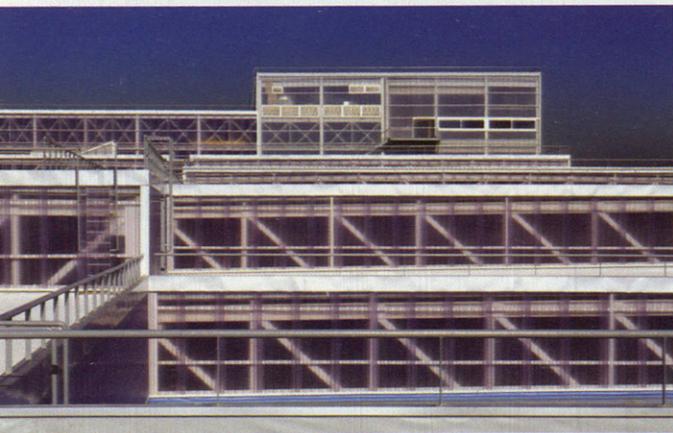


27 · SECCIONES

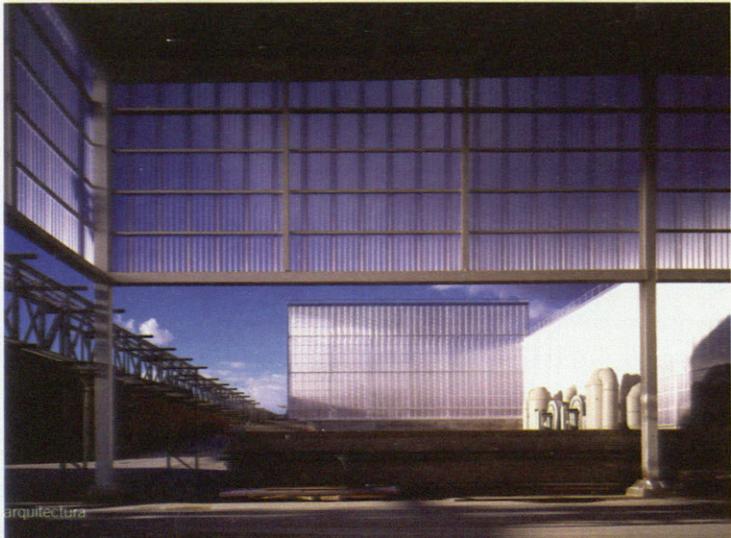




18

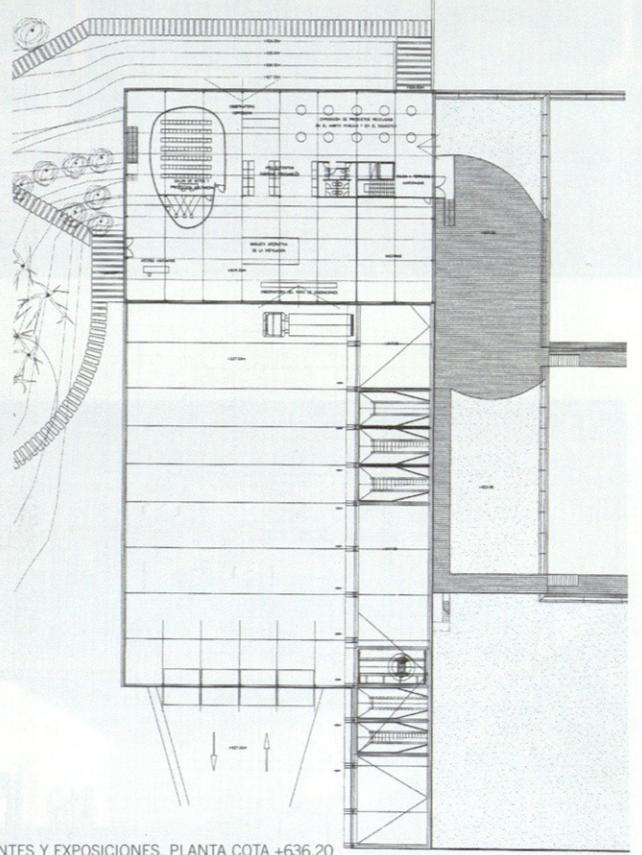


28 - PLANTA DE CUBIERTAS

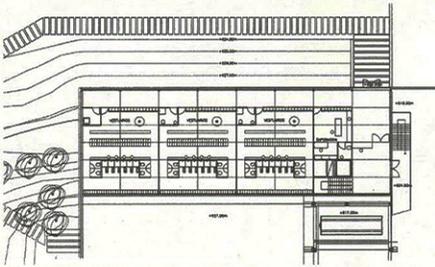




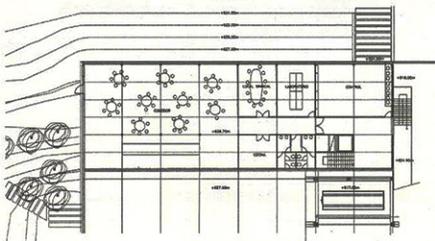
20



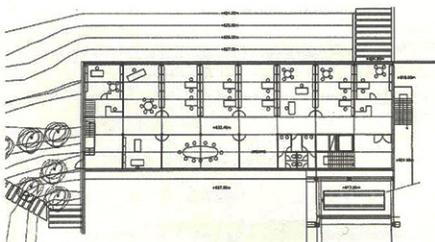
29 · AREA DE VISITANTES Y EXPOSICIONES. PLANTA COTA +636.20



30 · AREA DE VESTUARIOS Y ENFERMERIA. PLANTA COTA +624.90



31 · AREA DE COMEDOR Y OTROS. PLANTA COTA +628.70



32 · AREA DE DESPACHOS. PLANTA COTA +632.45

